

## Slovník pojmov

**Eugen Bárkány** (1885 – 1967) – stavebný inžinier a zakladateľ prvého židovského múzea na Slovensku, ktoré pôsobilo v Prešove v rokoch 1928 – 1942

**Desatoro** – desať Božích prikázaní, zvyčajne sa zobrazujú na dvoch tabuliach

**holokaust (šoa)** – bezprecedentná genocída európskeho židovstva realizovaná v rokoch 1933 – 1945 štátnym aparátom nacistického Nemecka a s ním kolaborujúcich štátov (vrátane Slovenskej republiky) za použitia efektívnej štátnej byrokracie a najnovších výdobytkov vedy a techniky

**Chanuka** – sviatok na pamiatku znovuzasvätenia Jeruzalemského chrámu a statočného odboja Makabejcov

**maurský sloh** – typický pre arabskú architektúru Maroka a Španielska, v 19. storočí sa často používal pri stavbách synagóg

**menora** – sedemramenný svietnik, ktorý pôvodne stál v Jeruzalemskom chráme, je jedným zo symbolov judaizmu a židovstva

**neologický judaizmus** – moderný prúd judaizmu, ktorý vznikol v Uhorsku v 19. storočí

**ortodoxný judaizmus** – tradičný prúd judaizmu, ktorý stojí v opozícii voči reformnému a neologickému judaizmu

**synagóga** – hebr. beit kneset, modlitebňa a miesto zhromaždenia židovskej komunity



Desatoro z fasády synagógy je dnes vystavené v expozícii Židovského komunitného múzea



**synagoga  
bratislava**

Židovské komunitné múzeum  
[www.synagogue.sk](http://www.synagogue.sk)

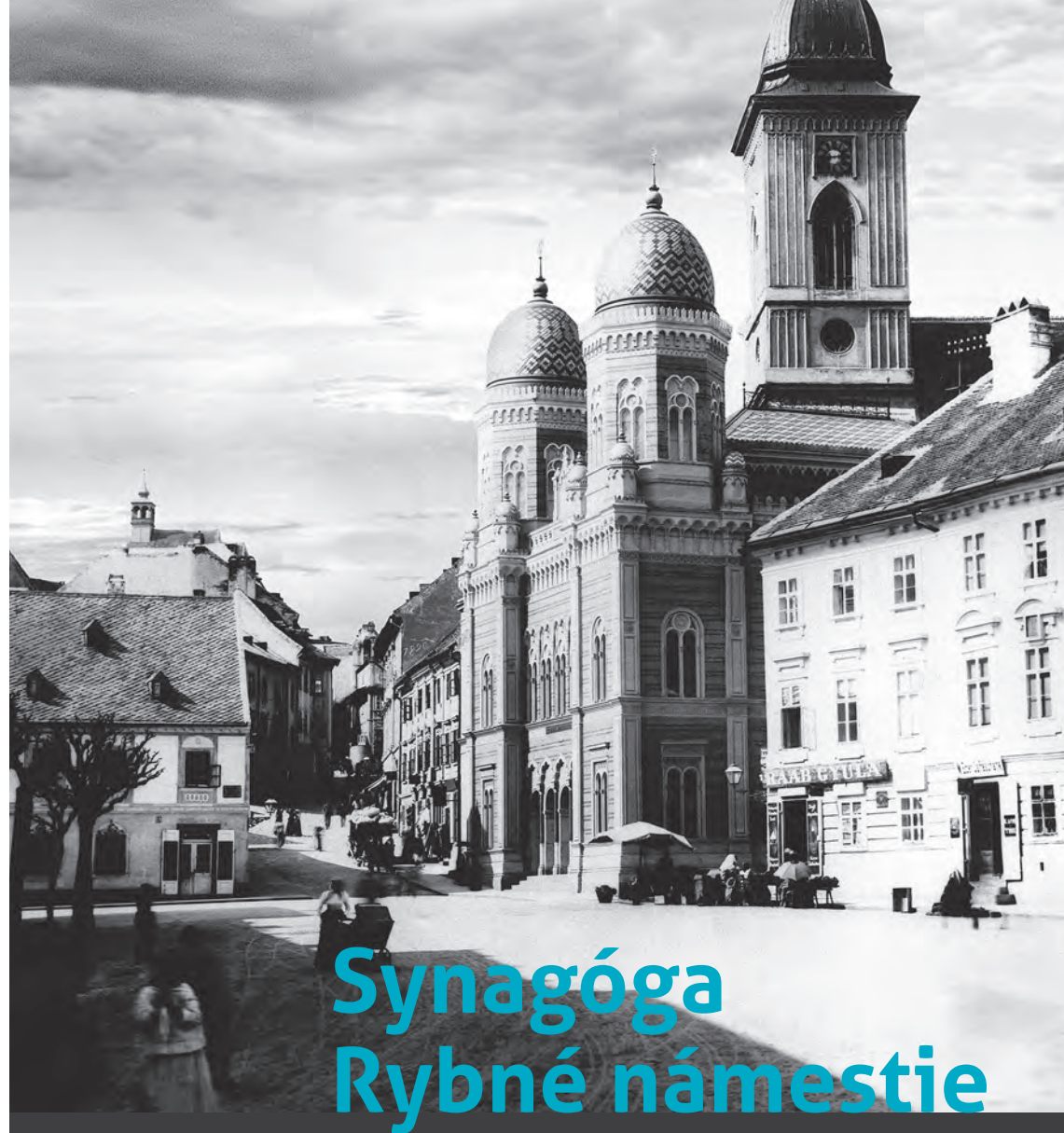


**Bratislavský  
samosprávny  
kraj**

Partnerom Židovského komunitného múzea je Bratislavský samosprávny kraj

Materiál pre potreby vzdelávacieho programu Židovské kultúrne dedičstvo v Bratislave vydal Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva – Menorah, 2014

Text © Maroš Borský Design © Martin Lepej



## Synagóga Rybné námestie

V Bratislave nie je azda miesto, ktoré by tak evokovalo tragickú minulosť a prerušenu kontinuitu mesta ako priestor, kde stála neologická synagóga na Rybnom námestí. Bratislavčania vnímajú túto lokalitu ako miesto historickej pamäti. Historické fotografie zbúranej synagógy dnes visia v mnohých bratislavských kaviarňach ako symbol nenávratne strateného mesta, známeho trojjazyčnosťou a spolunažívaním viacerých etnických a náboženských skupín. Synagógu si dala v roku 1893 postaviť neologická židovská obec na námestí v susedstve Dómu sv. Martina. Dvojpodlažná budova, ktorú navrhol Dezső Milch v maurskom štýle, mala dvojvežovú fasádu. Medzi vežičkami s charakteristickými cibulovitými strechami boli umiestnené tabule Desatora. Synagóga bola významnou dominantou mesta a často sa objavovala ako motív dobových pohľadníc.



Neologická židovská obec si postavila novú synagógu v susedstve Dómu sv. Martina

**1893**



**1918**

Rabín Samuel Funk požehnal pred synagógou cisárskemu páru



Synagóga sa využívala ako televízne štúdio. V jednej miestnosti zhromaždil Eugen Bárkány zberku judaík. Židovská komunita tu chcela zriadiť múzeum

**šesťdesiate roky**



**1969**

Napriek protestom kultúrnej obce zbúrali synagógu, aby uvoľnila miesto pre Most SNP



Počas sviatku Chanuka sa každoročne zapáľuje svietnik, ktorý symbolizuje prítomnosť židovskej komunity v meste

**1993**



**1997**

Na mieste zbúranej synagógy postavili Pamätník holokaustu